



I T A E

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL ECUADOR**

DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

SATÉLITE VIVO

ITAE 2016



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR

DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

SATÉLITE VIVO

SEPTIEMBRE / DICIEMBRE 2016

DESCRIPCIÓN GENERAL:

Satélite Vivo consiste en la grabación realizada por alumnos de la Carrera de Producción de Sonido & Música de las presentaciones en vivo de músicos independientes. Estas sesiones permiten a músicos emergentes exponer, promover y registrar su trabajo de manera profesional, así como también ofrecerle a la comunidad del parque la oportunidad de tener contacto con propuestas musicales frescas y diferentes.

JUSTIFICACIÓN:

Si tenemos en cuenta que en Guayaquil la comunidad de músicos independientes emergentes cuentan con pocos espacios de difusión y con poco presupuesto para poder financiar una grabación que sustente su trabajo; que La Plaza de Artes y Oficio tiene dentro de su extensión algunos espacios que fueron diseñados para la divulgación de las

prácticas artísticas, y que dentro del mismo existe el ITAE y su carrera de Producción de Sonido & Música, es imposible no pensar en un proyecto en dónde se utilicen estos espacios para impulsar y potenciar la actividad artística y llevar al público el trabajo de estas comunidades musicales de manera profesional, con la garantía de ser trabajado por estudiantes especializados en el tema.

OBJETIVOS:

- Ofrecer un espacio para que nuevos artistas puedan presentar su trabajo
- Promover la creación artística.
- Presentar al público espectáculos musicales en vivo de distintos géneros.
- Ejercitar las capacidades aprendidas de los alumnos en situaciones reales.

ACTIVIDADES:

- Selección de músicos invitados participantes.
- Selección de profesor responsable.
- Formación y capacitación del equipo de trabajo para el evento.
- Gestión de permisos para uso de espacios y equipos de la carrera de sonido y el departamento de sistemas.
- Gestión para la promoción y documentación del evento
- Montaje y desmontaje del evento.
- Evaluación y retroalimentación.

RECURSOS:

- Recursos Humanos:
 - Profesor Responsable
 - Javier Marín
 - Equipo de Trabajo
 - Mayra Alcívar
 - Eduardo Clavijo
 - Jeffry Luna
 - David Sánchez
 - Johnny Campoverde
 - Iván Duque
 - Victoria González
 - José Cianca
 - Camila Guerrero
 - Anthony Mendoza
 - David Calero
 - David Córdova
 - Julio Guerrero
 - Kenny Rosario
 - Henry Borbor De La Rosa
 - Omar Navarrete
 - Bryan Zapata
 - Adriana Navarrete
 - Juan Carlos Maldonado
 - Yamel Fernández

- María Belén Robalino
- José Aguas
- Jordy Fárez
- Raúl Tolero
- Ciro Córdova
- Dannise Lalama
- Darío Dávalos
- Manolo Peláez
- Conducción y promoción:
 - Ricardo Espinel
- Técnicos:
 - Wilar Soto
 - Carlos Baque
 - Gabriel Quimís
 - Henry Borbor
- Asistencia en controles:
 - Fernando Vélez
- Documentación :
 - Jair Pigüave
 - Steven García
- Artistas :
 - Bioma Yagé
 - Declive
 - Link Bloody
 - N.O.I.S.E.

- Mucho Lote
 - Monorolo
 - Broca
 - Espanta Ratas
- Recursos Técnicos:
 - Equipos de la Carrera de Sonido del ITAE.
 - Luces del ITAE.
 - Pantalla y proyector.

** Para la segunda edición del año se contó con la colaboración de la UArtes tanto en equipos de amplificación como de iluminación.
- Recursos Logísticos:
 - Conexión eléctrica externa y extensiones.
 - Tarima.
- Recursos Financieros:
 - Pago de viáticos para los músicos/bandas invitados.

PARTICIPANTES Y TAREAS:

- Departamento de Vínculo con la Comunidad: Organización y gestión del proyecto.
- Dirección Administrativa: Aprobación del préstamo y uso de equipos.
- Departamento de Relaciones Públicas: Diseño, difusión y documentación.
- Departamento Financiero: Pago de honorarios, viáticos y suministros.
- Profesor Encargado: Coordinación del equipo de trabajo para el evento.
- Pasantes: Equipo de trabajo responsable del montaje, asistencia y grabación.

CRONOGRAMA:

Satélite Vivo A

- Reuniones entre el profesor responsable y el equipo de trabajo:
 - 18, 23 y 25 de Agosto de 10h00 a 12h00.
 - 03 de Septiembre de 09h00 a 12h00.
- Día del evento:
 - 09 de Septiembre de 12h30 a 21h30.
 - Montaje del evento de 12h30 a 16h00
 - Pruebas de sonido de 16h00 a 18h00
 - Arranque del evento de 18h00 a 20h00
 - Desmontaje del evento de 20h00 a 21h30
- Reunión de Evaluación:
 - 13 de Agosto de 10h00 a 11h00.

Satélite Vivo B

- Reuniones entre el profesor responsable y el equipo de trabajo:
 - 29 de Noviembre de 10h00 a 12h00.
 - 1, 2, 3,6 y 8 de Diciembre de 08h00 a 10h00.
- Día del evento:
 - 09 de Diciembre de 12h30 a 21h30.
 - Montaje del evento de 12h30 a 16h00
 - Pruebas de sonido de 16h00 a 18h00
 - Arranque del evento de 18h00 a 20h45
 - Desmontaje del evento de 20h45 a 21h45
- Reunión de Evaluación:

- 14 de Diciembre de 10h00 a 11h00.

BENEFICIARIOS:

- El público circundante a la Plaza de Artes y Oficios.
- Los músicos emergentes de la escena porteña.
- Los estudiantes de la Carrera de Producción de Sonido & Música del ITAE.

RESULTADOS:

El 2016 fue un año distinto para el ITAE y para cada una de sus actividades, sin embargo en el caso en particular de Satélite Vivo se destaca su permanencia gracias a la fidelidad de los alumnos a la idea principal que mueve al proyecto.

El traspaso de alumnos del ITAE a la UArtes representó un problema en el momento de reclutar estudiantes como pasantes, ya sea por el cruce de horarios o por la disponibilidad de ellos debido a sus nuevas actividades académicas. Pero en el caso de Satélite Vivo, una vez hecha la convocatoria se enlistaron más de 20 estudiantes, entre antiguos y nuevos participantes, esta vez dirigidos por el profesor Javier Marín.

La importancia de esta actividad es sin duda su naturaleza como tal, pues en su aplicación se ponen en práctica cada uno de los aspectos para los cuales los estudiantes se están preparando profesionalmente.

En la segunda edición se contó con la participación de Shirley Medina como productora adicional como parte de la aplicación de su tema de tesis.

El cierre de esta temporada fue transmitida en vivo vía Facebook Live desde el fanpage de Satélite Vivo.

Satélite Vivo A

satélitevivo
SESIONES DESDE EL ITAE

Organiza:
vínculo con la comunidad ITAE

ROCK

09 SEPTIEMBRE 2016 - HORA: 18H00 A 20H00
SESIONES NOCTURNAS GRABADAS EN VIVO PARA PROMOCIONAR TALENTOS LOCALES
Lugar: Exteriores del Edificio Administrativo del ITAE (Av. Quito y Venezuela)

N.O.I.S.E.
- BANDA INVITADA -

Link Bloody
BANDA ITAE

Bioma Yagé
BANDA ITAE

Declive
BANDA ITAE

Satélite Vivo B

satélitevivo
SESIONES DESDE EL ITAE

ÚLTIMA TRANSMISIÓN

Organiza:
vínculo con la comunidad ITAE

ROCK

09 DICIEMBRE 2016 / HORA: 18H00 A 20H00
SESIONES NOCTURNAS GRABADAS EN VIVO PARA PROMOCIONAR TALENTOS LOCALES
LUGAR: EXTERIORES DEL EDIFICIO ADMINISTRATIVO DEL ITAE (AV. QUITO Y VENEZUELA)

Se contará con la conducción de:
Ricardo Espinel y Mucho Lote (Marío Suárez)

Espanta Ratas

Monorolo

DonRó

Broca

Anexos: Reuniones de Preparación Satélite Vivo A



Anexos: Reuniones de Preparación Satélite Vivo B



Anexos: Montaje de Prueba A



Anexos: Montaje de Prueba B



Anexos: Prueba de Sonido A



Anexos: Prueba de Sonido B



Anexos: Presentador A



Anexos: Presentador B



Anexos: Bandas A



Anexos: Bandas B

